

8TH INTERNATIONAL NEOLITHIC SEMINAR ON
THE NEOLITHISATION OF EURASIA -
PERSPECTIVES FROM POTTER

This is a final reminder of *8th International Neolithic Seminar on The Neolithisation of Eurasia - Perspectives from Pottery*. The Seminar takes place at the Department of Archaeology, University of Ljubljana from Thursday 8th November to Saturday 10th November 2001. All details can be found at:

<http://www.ff.uni-lj.si/arheologija/default.htm>

CONFERENCE ON ART AND CHEMISTRY
ORGANIZED BY THE CENTRE DE RECHERCHE
ET DE RESTAURATION DES MUSIÉS DE FRANCE
ON OCTOBER 2002

Please read the attached circular.

Jean-Claude Dran
Centre de recherche et de restauration des musées de France
CNRS UMR171
6 rue des Pyramides 75041 Paris cedex 01
tel +33 1 40 20 57 49
fax +33 1 47 03 32 46

THE SOUTHAMPTON AEGEAN ARCHAEOLOGY SEMINARS*
SEMINAR PROGRAMME FOR SEMESTER ONE, 2001-02

1 November

Katerina Skourtopoulou (Cambridge University) " From exercised crafts to social negotiations: Technical landscapes in the Late Neolithic of Greece.

19 November

Nina Kyparissi-Apostolika (Ephoreia of Prehistoric and Classical Antiquities, Lamia, Greece) Palaeolithic and Mesolithic sequences of Theopetra Cave, Greece" [seminar organised by the Centre for the Archaeology of Human Origins].

6 December

Carl Knappett (Cambridge University) "Minoan material culture: Socio-semiotic and cognitive perspectives"

17 January

Stelios Andreou (University of Thessaloniki), "Macedonian politics and Aegean encounters; the social contexts of Mycenaean and Protogeometric pottery in Central Macedonia".

All seminars at 4.30 pm. Archaeology Resources Room (Crawford Building).

Dr Yannis Hamilakis
Lecturer in Archaeology
Department of Archaeology
University of Southampton
Highfield
Southampton S017 1BJ
UK

Tel: +23 80594776 (direct)

+23 80592247 (Dept)

Fax: +23 80593032

E-mail: y.hamilakis@soton.ac.uk

Web: <http://www.arch.soton.ac.uk> (Dept)

<http://www.arch.soton.ac.uk/Prospectus/Staff/Hamilakis.html>

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

ΘΕΜΑ :ΑΡΧΑΙΟΜΕΤΡΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΕΣ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ

Ενότητα: *Ο γραπτός διάκοσμος της Ιεράς Μητρόπολης 'Αμφισσας,*

έργο του ζωγράφου Σπύρου Παπαλουκά

'Αμφισσα, 8 - 11 Δεκεμβρίου 2001

Επιστημονική Οργάνωση :

Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών,

Εργαστήριο Αρχαιομετρίας, Ρόδος

Συντονισμός :

Εικαστικό Εργαστήριο 'Αμφισσας,

Συντήρηση & Αποκατάσταση Έργων Τέχνης & Συνόλων

Ε.Α. Πολυχρονιάδου και συνεργάτες

Το Σεμινάριο και οι εργασίες τελούν

υπό την Αιγίδα και υποστήριξη

της Ιεράς Μητροπόλεως Φωκίδος και του Δήμου 'Αμφισσας

**Σάββατο
8.12.2001**

Έναρξη

17.30 -
18.30

Χαιρετισμοί από τους :

Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Φωκίδος κ.κ **Αθηναγόρα,**

Δήμαρχο 'Αμφισσας κ. **Νικόλαο Φουσέκη,**

κ. **Μίνα Παπαλουκά,**

κ. **Νίκο Μίνο** (Προϊστάμενο Δ/σης Συντήρησης Αρχαιοτήτων ΥΠΠΟ),

κ. **Ισίδωρο Κακούρη** (Προϊστάμενο Δ/σης Βυζαντινών &

	<p>Μεταβυζαντινών Μνημείων ΥΠΠΟ) , καθηγητή Νικόλαο Ζία, κ. Ελένη Γκίνη - Τζοφοπούλου, (Προϊσταμένη 1^{ης} Εφορείας Βυζαντινών & Μεταβυζαντινών Μνημείων) κ. Ροζίνα Κολώνια, (Προϊσταμένη Γ' Εφορείας Προϊστορικών & Κλασσικών Αρχαιοτήτων).</p>
18.30 - 18.45	<p>Μαρία Μιχαλίδου, Ιστορικός Τέχνης, (Δ/ντρια Πολιτιστικής Κίνησης ΥΠΠΟ) : Η ζωή & το έργο του Σπύρου Παπαλουκά .</p>
18.45 - 19.00	<p>Πανοσιολογιότατος Αρχιμανδρίτης Πατέρας Νεκτάριος Καλύβας : Θρησκεία και Τέχνη</p>
19.00 - 19.15	<p>Ελίζα Πολυχρονιάδου, υπεύθυνη της μελέτης συντήρησης & αποκατάστασης του γραπτού διακόσμου του Σπύρου Παπαλουκά : Η διαδικασία της μελέτης ενός σύνθετου μνημειακού έργου: Ο γραπτός διάκοσμος του Σπύρου Παπαλουκά.</p>
19.15 - 19.30	<p>Καθηγητής Ιωάννης Λυριτζής, Παν/μιο Αιγαίου, Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών, Εργαστήριο Αρχαιομετρίας : Η αρχαιομετρική μελέτη του γραπτού διακόσμου του Σπύρου Παπαλουκά.</p>
19.30 - 20.00	<p>Γιώργος Σκυλογιάννης, ζωγράφος, υπεύθυνος Εικαστικού Εργα- στηρίου 'Αμφισσας, Ελίζα Πολυχρονιάδου, υπεύθυνη της μελέτης, Ηλίας Μαγκαφάς, υπεύθυνος τεχνικής υποστήριξης της μελέτης : Η αντιγραφή και η αποτύπωση των φθορών στα αντίβολα και σχέδια του Σπύρου Παπαλουκά: Προβληματισμοί και συμπεράσματα</p>
20.00 - 20.30	Σύνολο Μουσικής Δωματίου
20.30	Δείπνο στην 'Αμφισσα
Κυριακή 9.12.2001	

09.00 - 10.30	Καθηγητής Ιωάννης Λυριτζής Παν/μιο Αιγαίου, Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών , Εργαστήριο Αρχαιομετρίας : I. Αρχαιομετρία και προληπτική συντήρηση
10.30 - 11.30	Επίσκεψη στην Ι. Μητρόπολη Άμφισσας. Αναφορά στον ζωγράφο Σπύρο Παπαλουκά από τον ζωγράφο Γιώργο Σκυλογιάννη .
11.30 - 12.00	Διάλειμμα
12.00 -13.30	Καθηγητής Ιωάννης Λυριτζής Παν/μιο Αιγαίου, Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών , Εργαστήριο Αρχαιομετρίας : II. Αρχαιομετρία και προληπτική συντήρηση
13.30 - 16.00	Μεταφορά και γεύμα στην Ιτέα
16.30 - 17.30	Ομάδα συντήρησης συμπλέγματος Καλίου Ι΄ Εφορείας Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων, ΥΠΠΟ
17.30 - 19.15	Δρ. Γεώργιος Φακορέλλης , συνεργάτης ερευνητής του ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος, διδάσκων Παν/μίου Θεσσαλίας : The role of radio carbon dating in the studying of Monumental complexes and Works of Art.
19.15 - 20.30	Δρ. Βασίλειος Κιλίκογλου ερευνητής Β΄ ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος, Εργαστήριο Αρχαιομετρίας : Φυσικοχημικές μέθοδοι χαρακτηρισμού τοιχογραφιών.
21.00	Δείπνο στην Άμφισσα
Δευτέρα 10.12.2001	
09.00 - 09.45	Αναστάσιος Μαργαριτώφ , τ. επιθεωρητής συντήρησης ΥΠΠΟ : Τα προβλήματα συντήρησης του γραπτού διακόσμου του Σπύρου Παπαλουκά.

09.45 - 10.30	Θάλεια Παπαγεωργίου , Συντηρήτρια Έργων Τέχνης : Η χρήση των συνθετικών ρητινών στην συντήρηση των τοιχογραφιών.
10.30 - 11.00	Διάλειμμα
11.00 - 11.45	Dr. David Park , Director, Conservation of Wall Paintings Department, Courtauld Institute of Art, Λονδίνο, Μ. Βρεταννία Postgraduate training at the Courtauld Institute in the Preventive Conservation of Wall Paintings.
11.45 - 12.30	Δρ. Γιώργος Ταβλαρίδης , Chemist- Conservation Scientist : Μέθοδοι και υλικά στερέωσης και συγκόλλησης των τοιχογραφιών.
12.30 - 13.15	Elio Papparatti , Συντηρητής, (Υπουργείο Πολιτισμού, Αρχαιολογική Υπηρεσία της Ρώμης) : Ο τίτλος θ' ανακοινωθεί σύντομα.
13.15 - 14.00	Συζήτηση
14.00 - 16.00	Γεύμα
16.00 - 16.45	Prof. Luigi Dei , Associate Professor in Physical Chemistry, C.S.G.I, Consortium & Chemistry Department- University of Florence : “The lime/ alcohol method for wall paintings conservation : History of the scientific discovery, merits, open questions, and research perspectives”
16.45 - 17.00	Διάλειμμα
17.00 - 17.45	Dr. Marcel Stefanaggi , Laboratoire de Research des Monuments Historiques (Γαλλία) : Ο τίτλος θ' ανακοινωθεί σύντομα.
17.45 - 18.00	Διάλειμμα

18.00 - 18.45	Marc Giudicelli , συντηρητής έργων τέχνης: Preventive Conservation / case studies.
18.45 - 19.00	Νικόλαος Κάϊλας , συντηρητής έργων τέχνης: Ο τίτλος θ' ανακοινωθεί σύντομα.
19.00 - 19.45	Ιωάννα Κωνσταντίνου Ζωγράφος, συντηρήτρια χάρτου (τ. καθηγήτρια ΤΕΙ Αθηνών): Η προληπτική συντήρηση των σχεδίων και αντιβόλων του Σπ. Παπαλουκά
20.00	Δείπνο ελεύθερο
Τρίτη 11 .12.2001	
09.00 - 10.45	Φλωρεντία Ασημάκου , συντηρήτρια έργων Τέχνης ΔΣΑ ΥΠΠΟ : Η εμπειρία των παλαιότερων επεμβάσεων συντήρησης του γραπτού διακόσμου του Σπύρου Παπαλουκά.
10.45 - 11.30	Επιτόπια επίσκεψη και παρατηρήσεις επί του γραπτού διακόσμου στην Ιερά Μητρόπολη Άμφισσας
11.30 - 12.30	Συζήτηση στρογγυλής τράπεζας /συμπεράσματα/ προτάσεις
12.30 -14.00	Ξεναγηση στον αρχαιολογικό χώρο των Δελφών και το Μουσείο
14.00 - 16.00	Αποχαιρετιστήριο Γεύμα
	Λήξη των εργασιών του Σεμιναρίου Αναχώρηση ομιλητών και συμμετεχόντων



JOB POSTING AT THE UNIVERSITY OF TENNESSEE - KNOXVILLE, TN

The Department of Classics seeks to make an appointment of a Classical Archaeologist at the rank of tenure-track Assistant Professor. Ph.D. required. We seek a field-oriented individual with strong potential for externally funded research. Bronze Age or Early Iron Age specialty preferred. The successful candidate will show strong promise of scholarly achievement, as well as demonstrated excellence in teaching Greek or Latin at the undergraduate level. We will begin to screen applications on November 30 and will continue to review them until the position is filled. Please send application and dossier to David Tandy, Chair of the Search Committee, Department of Classics, University of Tennessee, Knoxville, TN 37996-0413. The University of Tennessee is an EEO/AA/Title VI/Title IX/Section 504/ADA/ADEA institution in the provision of its education and employment programs and services.

Please direct any inquiries about the position to David Tandy (dtandy@utk.edu).

Elizabeth H. Sutherland
Dept. of Classics
1101 McClung Tower
University of Tennessee
Knoxville, TN 37996-0413
